

GIORNALE POLITICO QUOTIDIANO

ASSOCIAZIONE - Città all'anno: Anno LIII - Semestre LIII - Trimestre LIII - 4 D. -
 Anni: Anno LIII - Sem. 9 - Trim. 4 - 50 - Provincia e Regno: Anno 20 - Sem. 10 - D. 5 -
 Per gli Stati dell'anno e si aggiunge la maggior spesa postale. Un numero Cent.

INSEIZIONE - Articoli contenuti nel corpo del giornale Cent. 40 - L. Anni in terra
 pagina Cent. 15, in quarta cent. 15. Per inserzioni ripetute, ecc. ridotte.
 DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: Via Broletto 24 - Non si restituiscono i manoscritti.

SOLITA LOGICA

La colpa è sempre del Governo! Questo è il dogma di tutte le opposizioni demagogiche, le quali dedicano sempre contro tutti i privilegi, ma non s'accorgono che essi godono un privilegio, così è quello di non essere obbligati a ragionare. I demagoghi si vantano spesso di cospirare. Si può dire che le cospirazioni siano il loro titolo di nobiltà, ma ogni volta che i Governi li denunciano come cospiratori, essi non cospirano più. Rinunciano la nobiltà loro e gridano che la congiura è un'invenzione della polizia; in politica, che, secondo i demagoghi, ha più fantasia dei poeti più immaginosi.

Se v'è una dimostrazione, la colpa è sempre del Governo che la ha provocata. I Governi non sanno, come si dovrebbe per credere, amanti della quiete; essi desiderano che vi sien tumulti in piazza, e li provocano per aver il gusto di udire nel Parlamento l'eloquenza discendente dei demagoghi. Non si può dire nemmeno che i Governi siano ispirati dall'amore dell'arte, perché non è un'eloquenza stasile, e i demagoghi si vanno coplando con una monotonia scoraggiante. Perché dunque i Governi vorrebbero inventare nemici e fessidi? I demagoghi ce lo han detto degli altri, perché quando fanno i loro discorsi loro colleghi, narrano a titolo d'onore quelle cose e quelle dimostrazioni, che i demagoghi contemporanei dissero già in invettive contro il Governo. O mostrano i demagoghi contemporanei, o mentono i demagoghi biografi. Però la logica, nemica formidabile dei demagoghi, non li ha mai smentiti. Ben ripetono da tanto tempo la loro lezione, come i cattivi scolari che non ne sanno che una sola.

Adesso, per esempio, ci sono le fischiate e le assate ai poliziotti che dovrebbero mettere nell'imbarazzo i demagoghi, se fosse possibile che essi potessero mai la loro disinvoltura quando servono per loro giornali.

L'anno scorso è venuta una sempre nuova. La colpa è del Governo. I fischiatori di alcune Stazioni romagnole non hanno fischiato la patria, non hanno fischiato la libertà, non hanno cercato di rompere la linea dei pellegrini col sole, ma hanno fischiato il trasformismo. Sicuro! Se non ci fosse il trasformismo, certe cose che si vedono prima che si trasformano si verrebbero, non si verrebbero più. Il fischio è il sasso, come opinioni contrarie hanno il difetto della concisione, e nessuno talora opta per la concisione. Ma ci sono demagoghi fortunatamente, che fanno le voci di commentatori. Così il gran dogma rivoluzionario è salvo. Il Governo ha sempre torto e le piombo sempre ragione. Che questi si disdichino sempre più, è diventato poi il tormento di tutti i demagoghi diventati ministri, tanto che compri il giorno le si minacciano come Giametta di andare a trovare i loro antichi amici e nei loro ripari è una cosa che si capisce benissimo. I demagoghi però, dovrebbero avere una legge dopo aver visto che le vittorie più lavorosissime possono diventare vere. Non c'è demagoghi, per quanto niente stampante in una idea, che non possa insignarsi di diritto ministro, e dovrebbe quindi

pensare a rendersi meno difficile la vittoria quando l'avrà conseguita ed essere più ragionevole. E varo che se il demagoghi fosse ragionevole, non diventerebbe ministro.

In un giornale demagogico di Roma, la cui si accusa il Ministero d'aver provocato della sua condotta i fischii e le assate, è detto che i monarchici sono una « minoranza impercettibile ». I demagoghi sono forti dell'aristocrazia come nel revo. Magistra l'art. 100, gli elettori italiani hanno eletto 400 monarchici e 30 repubblicani, di varie gradazioni. Gli elettori dei 30 sono più degli elettori dei 400, che sono una minoranza impercettibile! Quei giornali però hanno lettori, che più credono, quanto più le stampano grossolane.

L'ordine del giorno della Camera

È occorso di rado - scrive argutamente la *Perseveranza* - un tanto accordo dei giornali nel giudicare codesto ordine del giorno. Tutti manifestano l'arva che, per magro ch'esso sia, non se ne verrà a capo di nulla. La legge universitaria supererà tutta codesta sessione, poiché essa ci condurrà alla fine del febbraio, e in verso sarà pur forza metter mano ai decreti, i quali, per le ragioni già dette, daranno motivo a non brevi discussioni, che, alla loro volta, ci condurranno al 1° febbraio. E allora, se la Camera si potrà prendere in esame le due croce quazioni delle ferrovie e delle Bocche. Anzi, è più che ragionevole prevedere che ora che, delle due, soltanto la prima potrà essere discussa, se pur si volesse discutere, non bacchiere.

In questo, adunque, siamo tutti d'accordo, ma non lo siamo tutti rispetto alla persona su cui deve pesare la responsabilità di codesta situazione parlamentare; il che non è cosa di poco conto. L'opinione afferma che essa è intera dell'on. Baccelli, perché dipende da lui che il corso dei lavori della Camera pigli un più promettente indirizzo; sì che il Presidente del Consiglio ben volentieri si dimette. Ora, a noi pare che questo modo di vedere non sia perfettamente giusto, e non risponde alle regole parlamentari per quello che riguarda le relazioni della maggioranza della Camera col Ministero. L'obbligo del capo di questo, uno dei suoi obblighi principali, è quello di dirigere i lavori della Camera in guisa che questa dia il massimo effetto utile. E quest'obbligo gli incombe per il che, nessun altro potrebbe far in sua voce, come l'esperienza nostra e quella degli altri paesi ha provato. La *Stampa* d'altronde, si è vero, è vero anche che la responsabilità del danno che ne può conseguire non è, nel caso presente, dell'on. Baccelli, bensì dell'on. Depressi.

È questo è tanto vero che i giornali che piglian voce dall'on. Presidente del Consiglio non si mettono, per difendere l'ordine del giorno, su questo terreno. La *Stampa*, d'altronde, allega l'impossibilità di mutare quello che fu stabilito senza togliere prestigio ed autorità al Governo ed alla Camera, e cioè, questa alla disciplina parlamentare.

Per verità, noi non sappiamo intendere come si possa vedere una causa di tanto rilievo come quella del Governo e della Camera in ciò che ag-

punto contribuirebbe ad accrescerlo. La chiavata di più efficace ad accrescerlo che non l'appello di un lavoro che proceda ordinato e pieno, come niente di più adatto a smuovere dallo spettacolo di un lavoro disordinato e laborioso.

Certo che l'amor proprio dell'onorevole Baccelli non soffrirebbe se, dopo essersi ostinato tanto, cedesse ora dal suo proposito; ma è altrettanto certo che il Ministero e la Camera si guadagnerebbero. E sarebbe un modo troppo comodo di risolvere una questione, se si potesse risolvere quest'inevitabile se si facesse. E la *Stampa* ne sostituisce un'altra quando afferma che, al posto, ciò che occorre è la disciplina di partito. E sta bene; e chi lo nega? Ma qui si tratta d'altro, si tratta di vedere come da codesto partito, sia pur disciplinato quanto al voto, si può trarre un lavoro utile, il massimo lavoro utile. Si può essere laboriosi e disciplinati a un tempo; e se la disciplina è un mezzo per avere una Camera laboriosa, non è il solo perché riesca tale.

Interessi Locali

L'annuncio dell'Interpalanza del l'Av. Turbigo in seno al Consiglio Provinciale relativamente al progetto di isolamento di Ferrara-Migliarino-Migliarino è stato accolto con tutta la portanza che ha per il nostro paese il gravissimo argomento.

Perché noi ferraresi bisogna che non ci dissimuliamo che, se la ferrovia Bologna-Budrio-Portomaggiore di vicina costruzione - la linea Codigoro-Migliarino-Portomaggiore vorrebbe dire l'isolamento di Ferrara dalla parte orientale della Provincia; vorrebbe dire che non solo gli importanti centri suominati - ma gli altri paesi vicini - ma tutta la vasta piana oggi redenta dalle acque e tutta l'altra porzione che avrà prateria munda e malsana ed era campagna fecundissima - ma tutti i terreni oggi ancora insalubre sarebbero perduti. Ciascuno per sé, si avverrebbe godano dei benefici di nuove bonifiche - tutta, dice, la regione che da pochi chilometri da Ferrara s'estende alle rive dell'Adriatico, ma tutta, dice, capo non a Ferrara, ma a Bologna.

Non facciamo della poesia, non isiamoci adescare da un malinteso sentimentalismo. Ciascuno per sé, si avverrebbe godano dei benefici di nuove bonifiche.

Se i comari della parte orientale della Provincia si riversano a Bologna necessariamente sfogano a Ferrara: dove fu, ma non - lo capiscono troppo i nostri vicini, pronti forse a correre con denaro in lavori che si faranno fuori della loro provincia, ma che saranno di indubitabile toracismo al loro capoluogo.

E noi?

Gual a noi se ci lasceremo sorprendere; gual se giungeremo troppo tardi a sapere a tempo per gettare i nostri denari, ma non più a tempo per spendere con nostro profitto.

Veniamo al caso presente. La Commissione del Consiglio, la deputazione provinciale ha nominato una Commissione che si occupi dell'argomento formato oggetto dell'interpellanza dell'Av. Turbigo. Se chi scrive non è male informato,

tre progetti verrebbero propugnati nel seno della Commissione: 1° l'isolamento Comitali di Codigoro, Migliarino, Massaficchio ed Ostellato - con probabile intervento anche di Lagorato e di Mesola - per la costruzione della linea Codigoro-Portomaggiore, cioè Codigoro-Bologna, senza concorso della nostra Provincia.

Portomaggiore - che per Budrio verrebbe prima collegata a Bologna - come stazione stazione di passaggio, non potrebbe recitare altro vantaggio reale.

2° Concorso, con sussidio della nostra Provincia, per la linea Codigoro-Migliarino-Copparo-Ferrara, linea esclusivamente lunga per la sua importanza, ma che in compenso potrebbe avere il merito di passare avanti la porta di casa di molti elettori grandi e piccoli.

3° Linea Codigoro-Migliarino-Ferrara, con concorso della Provincia e del Comune di Copparo.

È naturale che se la Provincia di Ferrara rifiuta di sobbarcarsi ad una parte delle spese, i Comuni che vogliono rimanere privi di comunicazioni ferroviarie, decidano la costruzione di quella linea che meglio loro talenti.

Ma è naturale altresì che, in caso diverso, preferisca la linea per la costruzione della quale restano ai legittimi di parte dell'onore penuriosi.

Perché a paesi nei quali la ferrovia porta avere importanza, proclama esclusivamente per il trasporto delle derrate - non potendo assolutamente essere gran cosa il movimento del passeggero - non è da aspettarsi che si interessino a che le spese di costruzione siano le minori possibili; poco conta del resto che la linea si colleghi ad altre, purché che ad un altro punto della rete ferroviaria esistente, e che si interessi a che si movimento locale delle merci sia, mediante la linea di ferro, collegato col movimento commerciale di tutto il mondo civile.

Se si volesse poi tener conto dell'insensibile differenza per spese di trasporto delle derrate per pochissimi chilometri, si può dire che la linea di ferro da Ferrara esistente, sia dalla opportunità e dalla facilità delle coincidenze dei treni; e si potrebbe anche chiedere se colle ferrovie Codigoro progettata, con quelle in costruzione e forse anche soltanto con quelle già in esercizio - le principali derrate della parte orientale della nostra Provincia - per es. le uve di Codigoro, le grasse delle Bonifiche, ecc. non si trovasse più vicine e più rapidamente congiunte ai probabili loro sfoghi commerciali, quando Codigoro, Migliarino, Ostellato, Massaficchio ecc. fossero collegati per la linea di ferro con Ferrara piuttosto che con Bologna.

Del resto poi in breve trono potrebbero i Codigoro alla linea di ferro; e gli altri, come Migliarino, Massaficchio, ecc. non si troverebbe affatto isolato se venisse costruita la Codigoro-Portomaggiore.

Chi per Comuni che vogliono godere dei vantaggi della linea ferroviaria. Per la nostra Provincia poi non è possibile nessuna entente, nessuna incertezza della scelta. Sarà non deve

con apatia inescusabile in mezzo alla attività, alla febbrile concorrenza del vicini, cooperare al proprio smembramento — smembramento, oggi di interesse — e che domani potrebbe rendere inevitabile anche uno smembramento amministrativo. La lotta è condizione della vita — della vita fisica dell'individuo come della vita pubblica, politica, od amministrativa, del paese.

E' mezzo che mai poi debbono stare spettatori indifferenti la città od il partito di Ferrara.

E' inutile illudersi se non ci sobbarcheremo alquanto alle esigenze della lotta, noi andremo segnando il falso *finito Ferrarista!*

Ma, se vorremo sostenitori, forse potremo anche non essere troppo dalle nostre finanze; lo potremo, se sapremo adattarci ai tempi, ai nuovi bisogni — sacrificando ad essi ideali cari al paese, ma ormai non più attendibili, non affaticandoci a puntellare istituti irrimediabilmente crollati, coordinando i nostri sforzi al raggiungimento di scopi pratici, della prosperità economica — condizione *sine qua non*, anche di morale dignità, per un paese — della città Ferrara.

L'ordine ai nostri vicini, che si assino i nostri buoni costumi, può essere fare a pensarsi molto bene.

E. R.

PELLEGRINAGGIO NAZIONALE

Roma 21.

Per numero di persone, per copia e ricchezza di gonfalon, e di corone, per numero di bande musicali e per la enorme folla degli spettatori — il corteo d'oggi riuscì, — il grandioso dei precedenti.

L'ordine si mantiene lungo la sfilata, nel tempo, nello sciogliersi dei gruppi, perfettissimo.

A Roma non s'era mai visto un simile spettacolo, con un numero immenso ammirati e commossi. Giornata bellissima — Città imbandierata.

Erano nel corteo anche i gariboldini della camicia rossa — e una numerosa rappresentanza delle *Forze Armate* fu ricevuta in udienza dal Re.

L'ordine del corteo fu il medesimo che i precedenti. Apriva la marcia il Comune di Roma. Poi, Poesia, apriva la marcia delle Province, chiusa da Treviso. Erano rappresentate più di 1000 Associazioni politiche e operaie.

Altissime rappresentanze di Ferrara, Bologna e Caserta. Molte moltissime reduci dalle patrie battaglie col loro dringo.

Furono notati nel corteo parecchi deputati, fra altri Bonghi, Visconti-Venosta, Minguzzi, Mancini, Cavalletto — V'era altresì il senatore Mamiani.

Phi che mille bandiere e gonfalon, più di 200 corone, più di 40 musiche. Ammiratissimi i valletti di Siena. Pellegrini più di 20.000.

Bossi e Pansa, o divisa di granatieri di Carlo Alberto, depose sulla tomba del Re una corona.

Il popolo ascolta coi speciosi applausi i veterani bolognesi — e le

donne di Potenza nel loro costume pittoresco.

V' erano anche donne venute da Spoleto.

Amici e massieri di Piacenza vestivano il loro ricco costume.

In complesso, se questo terzo corteo riuscì un'altra imponente dimostrazione liberale, nonchè patriottica, piacque agli altri per la varietà della foggia, per la ricchezza degli adornamenti.

Soddisfazione generale. I pellegrini di Caserta portarono le bandiere usate nel 1830 sulle fortificazioni gariboldine al Volturno.

Quelli di Urbino depose una corona anche sulla tomba del Sanzio.

Pochi deputati sono in Roma per la rispettarla di domani.

IN ITALIA

ROMA 21 — Oggi il Pellegrinaggio Nazionale è riuscito splendido e imponente oltre ogni dire. Il corteo era composto di oltre 30 mila persone. Si contarono 1335 bandiere, di cui 184 di Società Perugina, 141 di Caserta, 115 Ascoli, 80 Salerni, 72 Foggia. 72 Roma, le bande musicali erano 48. Erano ammirati molte bandiere e vestimenti medioevali.

Furono vivamente applaudite le rappresentanze di Bologna, Perugia, Siena, Pesaro, Ancona.

Domani le delegazioni dei Comitati saranno ricevute dal Re.

E' ancora incerto se domani il ministro Depretis potrà assistere alla seduta della Camera. Oggi arrivò un numero discreto di deputati.

Il *Popolo Romano* assicura che l'on. Bacelli non acconsente al rinvio della riforma elettorale.

Domani si riunisce la Commissione per il processo Lovito-Nicotra. Oggi l'on. Lovito ha lanciato il letto.

L'Esercito annunzia che le promozioni dei maggiori d'artiglieria a tenenti colonnelli, resterà in ritardo a marzo, non essendo ancora pronti gli specchi d'armamento.

Il ministro della marina ha nominato una Commissione, presieduta dal contrammiraglio Llovera per modificare l'armamento del naviglio.

Venne fissata a L. 1200 la somma per i volontari di un anno di fanteria e a L. 1600 per i volontari di cavalleria, che si arroveranno nel 1884.

ALL'ESTERO

PRAGA — Si ha da Parigi 21: Quattro *meeting* socialisti revisionisti ebbero luogo ieri sera senza dare occasione ad alcun disordine.

Il concetto di *disordine* per il caso che Poubelle non ascoltasse i loro reclami di rianzi in un *meeting* formidabile di 60.000 persone, per concertarsi sulle misure da prendersi.

Intesa di Paolo, sopra il fondamento degli apostoli e dei profeti, essendone *piena angolare lo stesso Cristo Gesù*.

Oggi, che tutti i decorazioni sono state aggiunte, è desiderio di molti che di esse pure dicano alcuna cosa; e noi ben di buon grado ci sobbarchiamo a questo peso, nella speranza che alle povere nostre parole si vorrà far buon viso.

E qui non sarà inopportuno riassumere per sommi capi quanto accompiamo nel nostro opuscolo del 1882, affinché appaia in tutta la sua piena luce l'unità del soggetto preso a svolgere in queste ammirabili decorazioni.

Dopo avere il cav. Mantovani raffigurata la Chiesa di Cristo sin dal suo primo esordire nell'Eden col presentare agli occhi dei riguardanti la caduta di Adamo, e l'istituzione dell'umanità operata da Cristo col sacri-

GERMANIA — Da fonte parigina si ha questa notizia: Fra l'Italia e la Germania esiste un'alleanza a reciproca protezione. Se la Germania viene assalita dalla Francia, l'Italia si schiererà con la prima.

Il *Deutsches Montagsblatt* reca una notizia consimile e termina con queste parole: «La casa Savoia sa bene per qual prezzo essa allora combatterà».

— I funerali di Lasker avranno luogo a Berlino il giorno 28.

La salma arriverà a Roma il giorno 29 corrente.

CRONACA

Il Consiglio Comunale tiene seduta oggi al loco.

Consiglio Notarile del Distretto di Ferrara. — Il Consiglio comunale in piena seduta nel giorno di Domenica 17 corr. alle ore 2 p.m. presiede nella sua Residenza Via Borgognana N. 19 per deliberare sul seguente ordine del giorno: «I. Il Consiglio comunale del Presidente intorno al Comitato notarile istituito ad il prossimo Congresso notarile da tenersi in Torino; e deliberazioni relative.

2. Proposta di inaugurare un corso di Conferenze a schiarimento e dilucidazione di punti controversi col diritto comune, come di diritto e prassi notarile.

3. Deliberazione intorno alle Associazioni dei Periodici notarili in relazione al Preventivo 1884.

4. Provvedimenti relativi al detto Preventivo, nonché all'esigenza delle tasse arretrate.

5. Relazione intorno allo stato normale in cui trovarsi l'Archivio Municipale del Distretto; e disposizioni relative.

6. Relazione intorno all'esito del Concorso per conferimento di un posto di Ferrara; e deliberazione da rinviarsi al Ministero.

7. Oggetti diversi.

La gravità degli argomenti da trattare rende superflua ogni raccomandazione di intervento; i soli oratori opportuno il richiamare l'esplicito e tassativo disposto dall'art. 83° cap. della Legge Notarile.

La presente pubblicazione terrà luogo di personale invito.

Dalla Residenza del Consiglio Ferrara 20 Gennaio 1884.

Il Presidente TAMBUKINI

Il foglio degli annuari legali del 22 Gennaio 1884.

Accettazione con beneficio d'inventario della eredità Pier Giovanni fu Luigi Fornasari, morto in san Biagio (Bosco) il 1° Gennaio p.p.

— L'intendenza di finanza ha aperto il concorso per conferimento delle

segnenti rivendite di generi di privativa.

N. 1 in Ro (Copparo) affidata per le levate al Magazzino di Vendita di Copparo e col reddito annuo di Lire 621. 48.

N. 1 in Denore (Copparo) affidata per le levate al Magazzino di Vendita di Copparo e col reddito annuo di L. 492. 10.

N. 1 in Villa Gavello (Boscone) affidata per le levate allo Spazio al l'ingrosso di Boscone e col reddito di Lire 147. 44.

Decreto Prefettorio per l'occupazione di terreno di proprietà Popoli, occorrente per la costruzione di banca ad un tratto superiore della Coronella Bosconi Popoli sulla sinistra di Zanaro.

— Diffida per chi avesse titoli di credito verso Muratori Ercole relativamente all'appalto di forniture dei foraggi e blade ai Depositi Cavalieri stalloni nel trascorso quinquennio 1879 1883.

Il Istituto storico. — Il Ministero della pubblica Istruzione ha diramato una circolare alle società di Storia Patria delle varie regioni italiane, perchè elegga ciascuna il suo Delegato, e che il presidente del Istituto storico Italiano, residente in Roma.

Annesso alla Circolare fu inviato uno schema del Regolamento del nuovo Istituto, al cui regolamento ciascun Delegato dovrà sottostare il suo parere.

L'ufficio di collocamento della Società M. S. fra i Camerieri, Cuochi ecc. si fa un dovere avvertire che ha disponibile il seguente personale:

Un cuoco, un agente di campagna, un cameriere, due portieri od ordinanze ed un garzone.

Chiunque abbia bisogno di uno dei suddetti dipendenti potrà rivolgersi al detto Istituto, il quale mostrerà i relativi documenti.

Augusto Altolini
Caffè Napoleone

Riproducendo ancora questo manifesto, intendiamo di unire le nostre raccomandazioni a tutti coloro che possono averne bisogno, e che si avvalgano dell'opera della società di collocamento.

Dal diario della questura. A Francoini — verso le ore 3 p.m. mediante rottura alla casa d'abitazione monumentale abbandonata dal mugugno Salloni Antonio ignoti ladri rubarono da un corno, che pure ruppero, Lire 235 in biglietti, oro ed argento.

Un furto semplice in Comacchio. Ad ora incerta, di notte involarono dal campo aperta del possidente Bonnet Comacchino segna acciaccata per valore di L. 8.

Due forti qualità di pollame a Poggio Ronatico e a Pieve di Cento.

Teatro Comunale. — Domani sera seconda rappresentazione dell'opera-ballo *Aida*.

Teatro delle marionette. — Questa sera, nella birraria Rizzato in Via Garibaldi, rappresentazione.

APPENDICE

Decorazioni nella Metropoli ferrarese

Oltre la metà del 1882, in un nostro opuscolo, intitolato ai capi Tadei, tenemmo parola delle grandi decorazioni eseguite nella nostra metropoli, sotto la sapiente direzione del celebre nostro pittore Alceide.

Alcune cav. Mantovani, dagli altri artisti Virginio Monti pittore ferrarese, Roncati, Opprasseri, Brunelli e Minelli decoratori e quella nostra stampa il favore del pubblicatore, per quanto che ci studiammo di far conoscere, come meglio potevamo, il pensiero di chi voleva far palese coi segni rappresentativi, che la Chiesa, di Gesù Cristo era fondata, giusta la

teosofia di Paolo, sopra il fondamento degli apostoli e dei profeti, essendone *piena angolare lo stesso Cristo Gesù*.

Oggi, che tutte le decorazioni sono state aggiunte, è desiderio di molti che di esse pure dicano alcuna cosa; e noi ben di buon grado ci sobbarchiamo a questo peso, nella speranza che alle povere nostre parole si vorrà far buon viso.

E qui non sarà inopportuno riassumere per sommi capi quanto accompiamo nel nostro opuscolo del 1882, affinché appaia in tutta la sua piena luce l'unità del soggetto preso a svolgere in queste ammirabili decorazioni.

Dopo avere il cav. Mantovani raffigurata la Chiesa di Cristo sin dal suo primo esordire nell'Eden col presentare agli occhi dei riguardanti la caduta di Adamo, e l'istituzione dell'umanità operata da Cristo col sacri-

ficio del Golgota; dopo aver lumeggiato con simboli, figure, emblemi di ogni volta che il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto di san Paolo, ecco che nella gran volta che cinge il candelieri del presbitero, e con analoghe iscrizioni questi due memorabilissimi fatti, far ritirare nel quarto penacchi del catino del bravo artista Virginio Monti le quattro grandi figure dei profeti maggiori, Isaia, Geremia, Ezechiele e Daniele. E a meglio dilucidare il concetto

gori PANARINI e VILLANI, N. 6, via Borsari
in Milano ed in tutte le città presso i far-
macisti e droghieri.

CESENA
Gazzoni Agostino.
G. Giorgi e figli, farmacisti,
strada Dandini.

FAENZA
FERRARA
Pietro Roti, farm.
Filippo Navarra, farm., piazza
della Pace.

FORLÌ
Aldo Atti, *Borgo Leoni*.
G. B. Muratori.
G. di A. Pastori, droghiere,
via Saffredo.

LUGO
RAVENNA
Mamante Fabri.
Bellenghi G. di G. drogh.,
sua porta, via 318.

RIMINI
S. ALBERTO
Legami e Borsatti.
(di Ravenna) Dulmira Eri-
lini, drogh.

ACQUA FERRUGINOSA
ANTICA FONTE
Distribuita con Medaglia all'Esposizione Nazionale
Milano e Francoforte 1884.
Si spedisce dalla DIREZIONE DELLA
FONTE IN BRESCIA dietro vaglia postale.
100 bottiglie acqua L. 22. — L. 35. 50
vetro e cassa . . . 13. 50
50 Bottiglie acqua . . . 11. 50
vetri e cassa . . . 7. 50 L. 19. —
Casse e vetri si possono rendere allo
stesso prezzo sfruttato fino a Brescia e
l'importo viene restituito con vaglia postale.
Il Direttore C. BORGHESE.

Pejo



La purificazione del Catrame, ideata e compiuta per primo dal Chimico-farmacista C. Paneraj, ha fornito il mezzo di utilizzare senza alcun inconveniente e con vero successo l'azione di questo antitumorale, ed ha richiamato a sé l'attenzione del ceto Medico, che vede in essa un importante acquisto per la medicina. Infatti il suddetto, con un processo di sua invenzione, ha potuto ottenere concentrato, sotto forma comoda e non sgradevole la sua parte attiva del Catrame, scevra dalle impurità e dalle sostanze acide e irritanti (cresosoto ed acidi pirogenici) che abbondano nel Catrame del commercio, e lo rendono intollerabile a molti.

L'Estratto Paneraj di Catrame Purificato è il più potente rimedio contro le affezioni catarrali delle mucose degli organi del respiro, contro i catarrhi vescicali, uretrali, vaginali ecc., e contro le affezioni delle mucose in genere; è un valido mezzo di cura tonica, che agisce sulla digestione e vince la dispepsia, per cui è indicatissimo nella Tisicopatia, nella Bronchite e nei Catari Polmonari. È il più attivo di tutti i rimedi impiegati, nella cura delle affezioni respiratorie, constatate dagli studi analitici ed esperienze di confronto fatte dai rinomati chimici prof. L. Guerri, F. Sestini, e prof. E. E. Alessandri, confermati dalle esperienze mediche e dagli ottimi risultati costantemente ottenuti.

Ciò può asserirsi senza tema d'essere smentiti, perché tale è il giudizio che fanno dell'Estratto Paneraj numerosi Relazioni mediche di egregi professori, che lo hanno sperimentato nella loro clientela privata, nei pubblici Stabilimenti sanitari e perfino nel suo stesso delle loro famiglie: documenti che portano la firma di 200 dico settanta distinti Medici di ogni età d'Italia, vidimati dalle competenti autorità, e rilasciati alle inventore come attestati d'incoraggiamento e di lode per lo trovato: i quali ognuno può vedere e controllare essendo stati recentemente pubblicati nella 3.^a edizione di un Opuscolo riguardante lo Specialità Paneraj, che si trova a disposizione del pubblico presso tutti i venditori delle medicine, e che si spedisce franco di porta a chiunque ne faccia domanda al Laboratorio Paneraj in Livorno (Toscana).

Si vende in tutte le primarie Farmacie a L. 1. 50 la Bottiglia.

Deposito in FERRARA, alle Farmacie Navarra Filippo e P. Perelli - CENTRO, Amos Remondini, successore a Collari. - ROVIGO, Diego - ADRIA Bruscaini - MONTAGNANA, Andolfato. (3)

Macchine elettriche PER CURE TERAPEUTICHE

tanto a corrente continua che a induzione,
si estere che nazionali
di diversi sistemi e relative riparazioni
Via D'Azeglio, 46, A. B. — OFFICINA FRANCHINI — Bologna.

Rimedio pronto e sicuro contro

L'ARTRITE

e contro i dolori reumatici anche i più inveterati.

Migliaia di guarigioni attestano l'efficacia di questo rimedio
Deposito in Ferrara nella Farmacia N. Zeoli Corso Porta Po N. 33

CHI CERCA IMPIEGO

o vuole migliorare la sua posizione

O TIENE CARTELLE DI PRESTITI
si tenga abbonato al settimanale e diffusissimo in Italia
ANNUNZIATORE GENERALE
DEI COMUNI E DELLE PROVINCE

MILANO (via Sisto Fellico, 6)
che pubblica dal 1873 ogni sorta di concorsi ed impieghi pubblici e privati, comunali, provinciali, governativi, bancari, delle Opere Pie e dei Collegi-Convitti, ecc. dà corso alle richieste ed offre per collocamento di personale laureato, p. leniato, o con titoli convenienti
E RISPONDE PURE LE ESTRAZIONI DEI PRESTITI
Pubblica ad ogni volta le vacanze notturne, di privato e del corpo del Reale.
Abbonamento annuo sole Lire DIE (con diritto alla verifica gratuita, però solo all'atto dell'abbonamento). — Inscrizioni: cent. 30 la linea; per Copie: cent. 10. —
Si spedisce gratis via esemplare a semplice richiesta
Rivolgarsi col vaglia alla Direzione del giornale stesso.

AL DEPOSITO MACCHINE AGRARIE DI CAVALIERI ING. PAOLO - FERRARA

Frangiballe Economici Fabbrica Japy

a Lire 35 caduno — Franco Ferrara — Produzione oraria litri 50

S'infangono tutti i semi d'ogni grandezza, e si riducono a piacere, tanto lo frangicopo, come si spaccano soltanto, riuscendo così le Balle di completo nutrimento agli animali, facilitandone anche la digestione.

DEPOSITO DI MACCHINE FRANCESI VIER LESIGNY - E LA
FERTÉ - da L. 400 la Coppia e più, franco Ferrara per
la Macchinazione di Frumento, Segala, Granturco.

MOLE DI LAVORO per Affiliare — MARTELLI D'ACCIAIO — BULINI — CEMENTO FRANCESE SORREL per riparare le Macchine — BURATTI, Veli di seta per modesti — GABRE per Semolli e Canevami di Farine.

È aperta in Ferrara presso il Deposito Macchine di Cavalieri ing. Paolo
Una sottoscrizione pubblica per l'Illuminazione a Gaz

in seguito alla quale, il prezzo di consumo, viene sensibilmente ridotto; e cioè:
Per N. 500 Fiamme sottoscritte, prezzo per MC. L. 0. 45
» 1000 » » » » 0. 40
» 1500 » » » » 0. 35

Facendo così concorrere alla Illuminazione a Petrolio, con una maggiore intensità di luce, nessun inconveniente di servizio, maggiore eleganza, minore spesa d'installazione, e con una buona rilevante economia di consumo, i Proprietari di Negozi ed abitazioni non possono esitare di accorrere tutti ad iscriversi e per aumentare il numero delle Fiamme a Gaz, delle quali hanno attivo, o per acquistare totale Illuminazione a quella del Petrolio.

ALLEVAMENTO 1884

SEME BACHI

A BOZZOLO GIALLO

VERONE, CELLARE, razza Montanara confezionata nelle montagne Modenesi e Reggiane.

Questo seme si raccomandava da se stesso per il splendore e felice risultato, ottenuti in questi ultimi anni, risultati conosciuti da non pochi bacchicoltori della nostra Provincia.

Non sarà consegnato il suddetto seme se prima non verrà esaminato e constatato immune da qualunque infezione, dall'Illmo Signor BARUFFALDI Prof. CAR. TOMASO, Direttore del Regio Osservatorio Entomologico in Ferrara.

Si invitano pertanto quelli che desiderano tale seme a rivolgersi al sottoscritto con sollecitudine, avendo poche le richieste, e il tempo di assicurarsi della quantità necessaria onde esaudire le richieste.

Ferrara 20 Ottobre 1883.

LUIGI CROVETHI
BORGO LEONI N. 30.

N. B. — L'unico mio Rappresentante in Ferrara è il sig. LUIGI CIRRELLI Juniore

Asma, Tosse, Bronchiti, Tisi incipiente

Guarite colle Pillole del Prof. MALAGUTI

Queste pillole di straordinaria efficacia per guarire quasi tutte le malattie degli organi respiratori; Asma, Bronchite, Tosse più o meno ostinate, ed infermità, dipendenti da malattie croniche dei bronchi e dei polmoni. Tisi incipienti, ed in generale tutte le malattie di petto: approvate da mezzo secolo di esperienza, e da certificati di illustri medici ed ultimamente dall'alto attestato del Chiarissimo Car. Comm. Giovanni Brugnoli professore in questa Regia Università e medico Primario dell'ospedale Maggiore.

Si fabbricano e si vendono alla Farmacia G. Cesarini da S. Salvatore in Bologna con deposito nelle principali Farmacie del Regno.

In Ferrara presso le seguenti sped. Ditt. Farmacia PERELLI — Farmacia NAVARRA — Farmacia ARIOSTO — Farmacia LUDOVISI e BORTOLETTI RUBINO Farmacia di mezzo Corso N. 132.

Prezzo Centesimi 50 la scatola di N. 12 Pillole
Lire 1 — » 20 —

N. B. Avverto il Pubblico di guardarsi dalle contraffazioni, poiché un tale ex mio imitatore delle Pillole sotto l'istesso titolo che non hanno nulla di comune con le ormai rinomate Pillole Malaguti, ora specialità della mia Farmacia.

Il mio nome è vivo in questi giorni aperto ai signori alla mia Farmacia un emporio di specialità mediche, le più rinomate, e S. S. Chirurghi della città e recenti invenzioni da non temere concorrenza con qualunque altro rivenditore nazionale.

G. CASSARINI.